



SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

# **SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES**

**RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020**

# ACTION JURIDIQUE

---

## **I. Information**

Le service juridique de la **SGDL informe, conseille et au besoin accompagne individuellement les auteurs** sur l'ensemble des sujets ayant trait au contrat d'édition et à l'application du droit d'auteur.

Depuis le mois de juin 2020, le service juridique a répondu à **862 auteurs membres de la SGDL**, ainsi qu'à l'ensemble des demandes d'informations reçues de la part d'auteurs non-membres de la SGDL qui la sollicitent, conformément à sa vocation d'utilité publique.

Depuis le printemps 2020, le service juridique a également mis en place **un nouveau service aux auteurs, dit « Service Premier Contrat »**, proposant une consultations juridique individuelle et gratuite aux auteurs qui s'appêtent à signer leur premier contrat d'édition. Ces consultations sont organisées chaque premier mercredi du mois. 150 auteurs environ en ont à ce jour bénéficié.

## **II. Formation**

Le service juridique intervient dans le cadre des **formations** organisées par la SGDL et des journées d'information organisées en régions en coordination avec les Structures régionales pour le livre, pour présenter le cadre juridique du contrat d'édition et les évolutions récentes du régime social et fiscal des auteurs. Il est intervenu cette année à Toulouse, Montpellier, Rennes, Lyon, Besançon, puis en visioconférence pour les auteurs et éditeurs des régions Nouvelle-Aquitaine, Grand-Est et Occitanie, sur l'invitation des Structures régionales du livre.

Le service juridique est également intervenu en 2020 lors d'une journée d'information, à la demande du **Réseau National des Contes et des Arts de la Parole**.

Enfin, en lien avec plusieurs sociétés d'auteurs (SACEM, SCAM, SACD, ADAGP, SAIF) la SGDL a participé à la mise à jour de la **web-série « Mes droits d'auteur »** consistant en plusieurs vidéos à vocation pédagogique et didactique, destinées à informer et guider les auteurs parmi les différentes options qui s'offrent à eux en matière de déclaration fiscale de leurs droits. Ces vidéos sont consultables en ligne sur un site [www.mesdroitsdauteur.com](http://www.mesdroitsdauteur.com) et sont également relayés sur les réseaux sociaux.

## **III. Actions pré-contentieuses**

Le service juridique est par ailleurs intervenu en 2020 pour accompagner une démarche pré-contentieuse engagée par deux collectifs d'auteurs qui rencontraient des difficultés à obtenir de leurs éditeurs (Éditions Oskar et Évidence Éditions), leurs redditions de comptes et le paiement de leurs droits. La SGDL est par ailleurs intervenue régulièrement en 2020 en tant médiateur entre des auteurs et leurs éditeurs, pour tenter de solutionner des litiges portant sur l'application de leurs contrats d'édition.

#### **IV. Actions d'influence**

La SGDL siège au sein de la **Commission « Exception handicap »**, placée auprès des Ministères de la Culture et des Affaires Sociales. Elle participe à ce titre à l'examen des demandes d'agrément et d'autorisations déposées par des organismes transpositeurs ayant vocation à réaliser des adaptations d'œuvres protégées par le droit d'auteur à destination de personnes en situation de handicap.

La SGDL a par ailleurs activement participé à la mise en place d'un webinaire organisé par le Conseil Permanent des Écrivains, baptisé **Place des Auteurs**, dont les deux premières rencontres ont été consacrées au régime social des auteurs et au rôle des Organismes de Gestion Collective.

Enfin, la SGDL, à nouveau membre de l'**European Writers' Counsel (EWC)**, est régulièrement tenue informée de l'actualité européenne, sur laquelle elle peut être appelée à donner un avis.

## ACTION SOCIALE

---

Du fait de son statut d'association reconnue d'utilité publique, **la SGDL renseigne, conseille et assiste tous les auteurs, membres ou non membres de la SGDL et leur famille**, sur l'ensemble des sujets ayant trait à la protection sociale (maternité, paternité, maladie, retraite...) comme dans le cadre de difficultés financières qu'ils peuvent être amenés à rencontrer (ex. surendettement). Le service social les accompagne également si besoin dans leurs démarches administratives auprès des différents guichets sociaux (CNAV, CAF, Agessa, IRCEC, CPAM, services sociaux départementaux...).

L'assistante sociale de la SGDL, agréée et soumise au secret professionnel, conseille et oriente les auteurs par courriel ou par téléphone, et les reçoit sur rendez-vous, soit à la SGDL, soit à leur domicile lorsque leur situation le nécessite.

Depuis le mois de juillet 2020, le service social a répondu à **1785 demandes de renseignements**, formulées par téléphone (675), par courrier ou par courriel (1110). 210 consultations individuelles ont été effectuées par téléphone et **16 auteurs ont été reçus en rendez-vous individuel** pour une évaluation personnalisée de leur situation sociale. Compte tenu du contexte aucune visite à domicile n'a pu être effectuée en 2020.

Le service social de la SGDL offre également à nos membres et à leur famille la possibilité de souscrire à **la mutuelle de santé de la SGDL**, proposée à un tarif préférentiel négocié auprès de la mutuelle « Pleyel » géré par le groupe Audiens. La SGDL assure dans ce cas les démarches d'adhésion pour le compte des souscripteurs. **484 personnes (auteurs et ayants droit) bénéficient actuellement de la complémentaire santé de la SGDL, soit 50 nouvelles adhésions depuis le 1er juillet 2020**. Cette hausse importante des adhésions est due **au caractère très compétitif du contrat de mutuelle proposé par la SGDL** – tant du point de vue du tarif proposé que de la couverture santé offerte – au regard des offres disponibles sur le marché d'une part, mais également aux **démarches de communication plus régulières** entreprises depuis le début de l'année 2020 pour mieux faire connaître cette offre à nos membres (envoi régulier de @suivre, communication sur les réseaux sociaux...).

\*

Dans le contexte de la crise sanitaire survenue au printemps 2020, la SGDL a mis en œuvre, entre les mois d'avril et août 2020, un **fonds d'aide d'urgence** afin de répondre aux difficultés immédiates des auteurs ayant subi des pertes de revenus découlant des annulations de rencontres prévues en 2020.

Ce dispositif, doté par le CNL et cinq organismes de gestion collective (SOFIA, CFC, SCAM, ADAGP, SAIF), a permis d'allouer **une aide mensuelle de 1500€ maximum** aux auteurs justifiant de pertes de revenus liées à la crise sanitaire, mais ne pouvant bénéficier du Fonds de Solidarité mis en place par le Gouvernement. A travers ce dispositif exceptionnel, la SGDL a alloué **2311 aides mensuelles à près de 700 auteurs**, pour un **montant global d'aides versées de 2,26 M€**, soit une aide mensuelle moyenne de 977€ et une aide globale de 3 333€ par auteur aidé.

\*

Parallèlement, le service social a continué de recevoir et instruire les demandes d'aides financières, qui ont été présentées chaque mois à **la commission d'aide sociale**, qui permet de venir en aide à des auteurs, membres ou non membres de la SGDL, pour leur permettre de faire face à des

difficultés économiques ponctuelles. En 2020, la Commission des aides sociales a ainsi alloué **101.402€ d'aides** à des auteurs en difficulté.

Nous avons par ailleurs pu observer une **forte hausse des demandes d'aide sociale à partir de l'été 2020**, liée aux conséquences économiques de la crise sanitaire sur les auteurs les plus fragiles. Nombre d'auteurs en difficulté, non éligibles au Fonds de Solidarité comme au Fonds d'aide d'urgence CNL-SGDL mis en œuvre à partir du mois d'avril 2020, ont en effet été orientés vers l'aide sociale de la SGDL. Afin de pouvoir répondre à ces demandes plus nombreuses, la SGDL a sollicité et obtenu au printemps 2020 **une dotation complémentaire de 32.000€ de la part du CNL, ainsi qu'une dotation de la Ville de Paris à hauteur de 30.000€.**

\*

Enfin, en raison du prolongement de la crise sanitaire, la SGDL a plaidé, dès la fin de l'année 2020, pour un **maintien du Fonds de Solidarité en 2021** d'une part et pour la création d'un nouveau fonds d'aide sectoriel destiné aux auteurs de l'écrit en 2021. Cette demande a été entendue : le Fonds de solidarité a été maintenu tout au long du premier semestre 2021 et un Fonds d'aide spécifique doté de 1 M€ sera prochainement mis en œuvre par le Centre national du Livre pour les auteurs non éligibles au Fonds de Solidarité.

## FORMATION

---

La SGDL est organisme de formation agréé depuis 2017.

En 2020, **73 auteurs ont bénéficié des formations professionnelles dispensées par la SGDL**, dont la plupart ont fait l'objet d'un conventionnement avec l'AFDAS ayant permis une prise en charge du coût de leurs formation par le fonds de financement de la formation professionnelle des artistes-auteurs.

Malgré les annulations, les incertitudes et les reports dues à la crise sanitaire, la baisse du CA de l'activité de formation a été contenue à 28%. En dehors des périodes de confinement durant lesquelles les stages de formation initialement prévus n'ont pas pu être organisés, les formations maintenues en 2020 ont toutes été organisées en présentiel, afin de garantir une qualité des échanges et des contenus pédagogiques dispensés.

Conformément aux obligations réglementaires, un questionnaire de satisfaction est systématiquement remis aux stagiaires à l'issue de chaque stage. Le bilan de ces évaluations atteste de la très grande satisfaction des participants, qui soulignent majoritairement la qualité des intervenants et des contenus pédagogiques proposés, 99% se déclarant satisfaits ou très satisfaits.

Le programme de formation proposé en 2020 était le suivant :

- *Maîtriser le contrat d'édition pour mieux le négociier (1 session)*
- *Imaginer et animer un atelier d'écriture (2 sessions)*
- *Du livre au film, une adaptation réussie (1 session)*
- *S'orienter dans le monde de l'édition ; écrire et publier (2 sessions)*
- *Lire à voix haute ou mettre le texte « debout » (1 session)*
- *Artistes auteurs, Gérer la pluriactivité (1 session à Lyon)*

En 2021, l'ensemble de ces formations sont reconduites et le catalogue des formations a en outre été enrichi par la création d'un nouveau module intitulé « *Gagner en visibilité grâce au réseaux sociaux* », qui a rencontré un grand succès et semble répondre à une forte attente des auteurs.

Le délai prévu initialement par la loi de 2018 relative à la formation professionnelle conduisant l'ensemble des organismes de formation à obtenir une certification avant le 1<sup>er</sup> janvier 2021 a été reporté au 1<sup>er</sup> janvier 2022. Cette certification est nécessaire pour pouvoir continuer à bénéficier des crédits des fonds dédiés à la formation continue. La SGDL sera ainsi amenée à s'engager dans cette démarche dès le second semestre 2021.

En 2020 la SGDL a par ailleurs organisé **5 sessions de professionnalisation de « niveau 1 » et 5 sessions de « niveau 2 »**, ayant réuni 162 auteurs participants. A compté du mois d'avril 2020, ces sessions ont été organisées en visio-conférence, ce qui semble avoir permis à de nombreux auteurs, notamment ceux résidant en province ou à l'étranger, de participer à ces sessions. Étant donné le succès rencontré par ce format, indépendamment de la situation sanitaire, la SGDL envisage de maintenir en 2021 et les années suivantes des sessions « mixtes » en présentiel et en visioconférence, afin de toucher plus d'auteurs.

Parallèlement, la SGDL intervient tout au long de l'année dans le cadre de **8 journées d'information organisées à l'Hôtel de Massa ou en régions**. La SGDL est ainsi intervenue en 2020, à Toulouse, Montpellier, Rennes, Lyon, Besançon, puis en visioconférence en régions Nouvelle-Aquitaine, Grand Est et Occitanie sur l'invitation des Structures régionales du livre, afin de présenter aux auteurs et aux éditeurs établis en régions les évolutions récentes touchant au contrat d'édition, ainsi que les modifications introduites par les différentes réformes sociales et fiscales en cours.

Enfin, depuis 2017, la SGDL intervient en tant qu'opérateur de la Région Ile-de-France dans le domaine de l'**Éducation artistique et culturelle**, en partenariat avec les Masters de Création littéraire des Universités de Paris-VIII et Cergy-Pontoise. A ce titre, elle a organisé, en 2019/2020, plusieurs ateliers d'écriture, animés par des écrivains, dans deux lycées franciliens (Lycées Vauquelin de Paris XIIIe et Saint Exupéry de Créteil). La crise sanitaire a bouleversé le projet et certains ateliers n'ont pu être menés, la restitution prévue au mois de mai 2020 a été de fait annulée.

## ACTION CULTURELLE ET PRIX LITTÉRAIRES

### 1- Bourses et Prix

Comme chaque année, la SGDL a organisé, en 2020, deux saisons de prix littéraires, qui ont permis de décerner **dix-huit prix dotés et deux bourses de création, pour un montant global de 86.000€.**

Le **Grand Prix SGDL pour l'Œuvre** a été décerné en 2020 à Marie-Hélène Lafon pour l'ensemble de son œuvre.

Le **Grand Prix SGDL-Ministère de la Culture pour l'Œuvre de traduction** a été décerné au traducteur de l'anglais Jean-Pierre Richard.

Le **Grand Prix de la Fiction** a été décerné à Santiago H. Amigorena pour *Le Ghetto intérieur* chez POL.

Le **Grand Prix de la non fiction** est revenu à Alain Badiou pour son *Tombeau d'Olivier* chez Fayard.

Le **Grand Prix SGDL du Premier Roman** a été remis à Laurent PETITMANGIN, pour *Ce qu'il faut de la nuit*, La Manufacture de livres.

Le **Grand Prix SGDL du Roman Jeunesse** a été remis à Marie PAVLENKO pour *Et le désert disparaîtra* (Flammarion).

Le **Grand Prix SGDL de Poésie** a récompensé Carles DIAZ pour *Sur la Talvera*.

Enfin, le **Grand prix de la Fiction radiophonique 2020** a été attribué à Claire Richard pour *Les Chemins de Désir* (Arte Radio).

Le **Prix Dubreuil du Premier Roman** a été remis à Gaëlle BELEM, pour *Un Monstre est là, derrière la porte* publié dans la collection « Continents Noirs » chez Gallimard.

Les **trois prix « Révélation » du premier roman** ont été décernés à :

-Alain GNAEDIG, pour *Le Pays de l'horizon lointain*, Editions Joëlle Losfeld.

-Valérie VILLIEU et Antoine HOUCHE, pour *Deux hivers un été*, La Boîte à bulles / Contre cœur,

-Martin Mongin, pour *Francis Rissin* (Tusitala), dont le prix a été remis en partenariat avec la Bibliothèque publique d'information (Bpi) lors du festival « Effractions » organisé au Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou.

Le **Prix Révélation de Poésie** a été décerné à Anna AYANOGLU, pour son recueil *Le Fil des traversées*, chez Gallimard.

Le **Prix SGDL Révélation de Traduction** a été décerné à Jean SPECTOR, pour sa traduction du yiddish de l'œuvre de Sholem ALEYKHEM, *Étoiles vagabondes*.

Le **Prix du premier recueil de nouvelles** a été attribué à Fanny SAINTENOY, pour son recueil *J'ai dû vous croiser dans Paris*, Éditions Parole.

Enfin, la **Bourse de création poétique Gina Chenouard** a été décernée en 2020 à Perrine Le Querrec pour son projet de recueil *Feux* et la **Bourse Sarane Alexandrian** est revenue à Patrick Lepetit pour *La Tête d'Ogmios*.

Le **Prix Elina et Louis Pauwels 2020** a été décerné en 2020 à Michelle Perrot pour *Le Chemin des femmes* publié chez Robert Laffont.

Les cérémonies de remise de ces prix n'ayant pas pu être organisées en 2020 du fait de la situation sanitaire, une démarche de communication active et de valorisation des lauréats sur les réseaux sociaux et à travers des vidéos a été mise en œuvre à la fin de l'année 2020.

Les lauréats des prix et bourses 2020 seront tous conviés, en septembre 2021, pour la remise des prix 2020 et 2021 qui sera organisée à l'Hôtel de Massa.



Enfin, la SGDL et l'ADAGP, société d'auteurs française des arts visuels, se sont associée en 2020 pour créer **une nouvelle bourse de création, dotée de 6 000€, dénommée Bourse ARCANE**, destinée à encourager la concrétisation de projets de livres d'artiste associant un artiste des arts visuels et auteur de l'écrit. Au terme du premier appel à candidature lancé en février 2021, le jury composé de représentants de la SGDL et de l'ADAGP, a examiné les projets présentés et a décerné la bourse ARCANE 2021 à Bernard Moninot, Renaud Ego et les éditions de la Canopée, pour leur projet de livre d'artiste intitulé *La mémoire du vent*.

## **2- Action culturelle**

La crise sanitaire a rendu impossible l'organisation de rencontres et d'événements culturels à l'Hôtel de Massa durant tout le cours de l'année 2020.

La programmation culturelle de la SGDL reprendra, nous l'espérons, dès la rentrée 2021, avec différents événements prévus à l'Hôtel de Massa et hors les murs.



# **SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES**

**38, RUE DU FAUBOURG SAINT-JACQUES**

**75014 PARIS**

**[www.sgdl.org](http://www.sgdl.org)**